



**1914-1918 Tirol-Galizien-Tirol.
Der Erste Weltkrieg in Tiroler Photographien.
Wahrnehmung und Erinnerung.**

Ao. Univ.-Prof. Dr. Gunda Barth-Scalmani, Mag. Dr. Kurt Scharr

Dokumentation der angelegten Bilddatenbank (Programm M-Box)
sowie Endbericht

Inhaltsverzeichnis

Aufbau der Bilddatenbank

Umfang der Bilddatenbank

Arbeiten im Rahmen des Forschungsprojektes

Ad Aufbau der Datenbank

Einwerben des Egger-Bestandes

Verzeichnis des Nachlasses von Dipl.-Ing. Alois Christian Thomas Egger

Literatursammlung zum Thema

Przemyśl – Diskussion des Projektvorhabens

„Kulturlandschaft Festung Przemyśl: Europäisches Erbe“

Trägerverein des Kaiserjägermuseums Innsbruck

Verein des Rainerregiments (Museum in Salzburg)

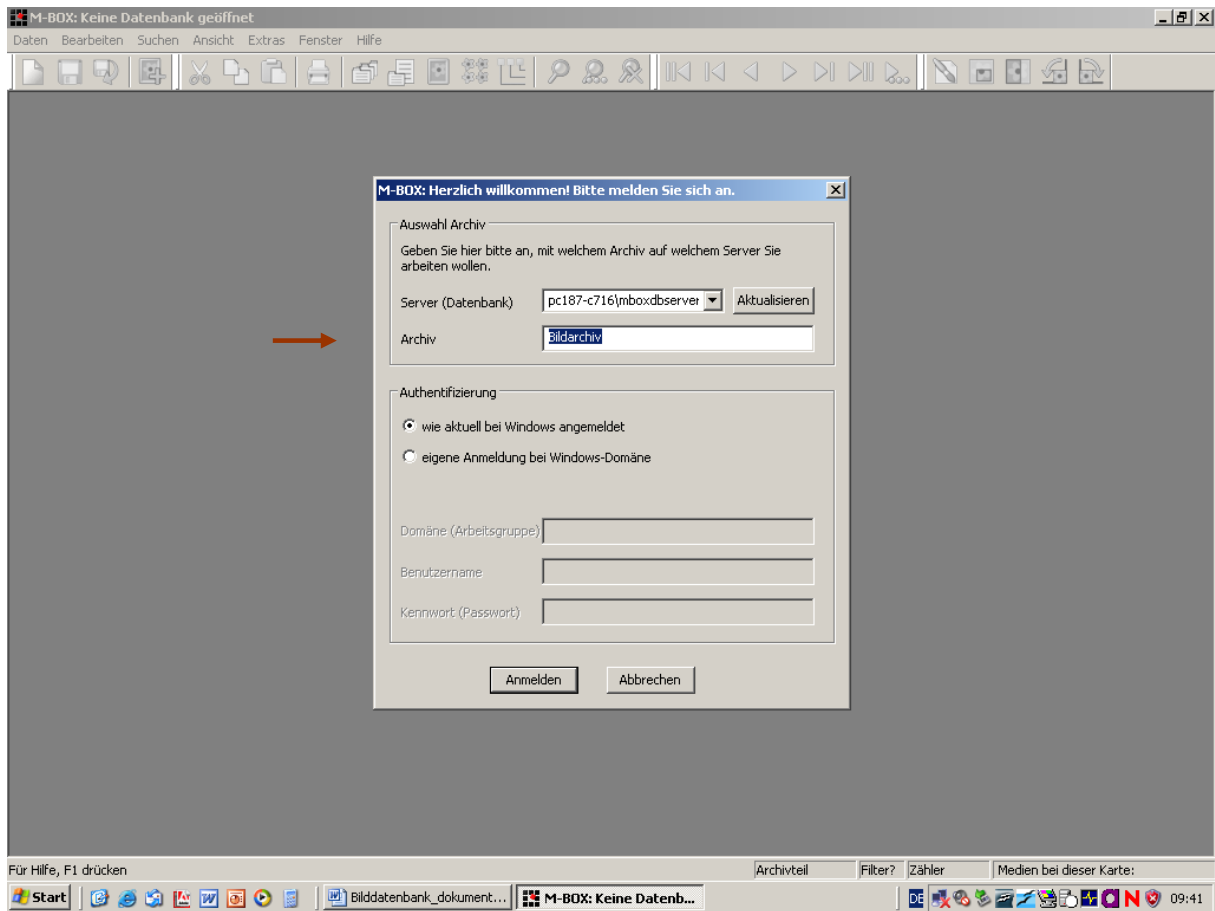
Kaiserschützenarchiv Innsbruck

Kontaktaufnahme und Mitarbeit am geplanten Freilichtmuseum Sexten

Disseminationsstrategien

Aufbau der Bilddatenbank

Einstiegsoberfläche zur M-Box, Datenbank „Bildarchiv“



Beschreibung des Datenblattes

Karteikarte -> Foto -> 299

Vorderseite Rückseite Dokumentation

Archivnummer: 299

Bildträger: Photo Positiv Papier

Bildtext im Original: nach dem Sturm am Cimonecello di Toraro 20.5.1916

Bildbeschreibung: Tote Soldaten auf einem Feld

Grundmotiv I: Militär

Grundmotiv II: Portrait

Landschaft: Gebirge

Jahreszeit: Sommerhalbjahr

Zeitliche Zuordnung: 20.05.1916

Quelle: Schemfil-Archiv Innsbruck

Quellsigel: 101/111

Klassifizierung	Suchbegriff	V...	Bemer...	Medium	Adresse
<input checked="" type="checkbox"/> Kriegsaltag	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Gefallene, Tote		23		

Bestand: Schemfil-Alben

Ver... Bemer... Adresse: 901

Das Feld **Archivnummer** ist fortlaufend, jeder Datensatz hat *seine* Nummer. Werden neue Datensätze angehängt, wird auch eine neue Nummer vergeben.

Durch Nachträge kann es vorkommen, dass Photographien eines Bestandes u. U. weit auseinander liegende Archivnummern aufweisen.

Das **Quellsigel** verweist zunächst auf den jeweiligen Archivbestand (hier das *Album 101*), nach dem Querstrich steht die auf das einzelne Photo verweisende Nummer *innerhalb* des Bestandes (hier die Photographie 111).

Karteikarte -> Foto -> 299

Vorderseite Rückseite Dokumentation

Archivnummer: 299

Bildträger: Photo Positiv Papier

Bildtext im Original: Bild
Diapositiv
Photo Negativ
Photo Negativ Glas
Photo Negativ Glas Stereo
Photo Negativ Stereo
Photo Papier Positiv
Photo Papier Positiv Stereo
Photo Positiv Papier
Photo Positiv Stereo
Skizze

Bildbeschreibung:

Grundmotiv I: Militär

Grundmotiv II: Portrait

Landschaft: Gebirge

Jahreszeit: Sommerhalbjahr

Zeitliche Zuordnung: 20.05.1916

Quelle: Schemfil-Archiv Innsbruck

Quellsigel: 101/111

Klassifizierung	Suchbegriff	V...	Bemer...	Medium	Adresse
<input checked="" type="checkbox"/> Kriegsaltag	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Gefallene, Tote		23		

Bestand: Schemfil-Alben

Ver... Bemer... Adresse: 901

Abgestimmt auf den zu erfassenden Bestand des FUS-Archivs stehen als **Bildträger** nebenstehende Optionen zur Auswahl. Da sowohl beim Schemfil als auch beim Egger-Nachlass vereinzelt Skizzen bzw. Photographien von Skizzen vorkommen, kam auch diese Kategorie zur Berücksichtigung.

Karteikarte -> Foto -> 299

Vorderseite | Rückseite | Dokumentation

Archivnummer: 299
 Bildträger: Photo Positiv Papier
 Bildtext im Original: nach dem Sturm am Cimoncello di Toraro 20.05.1916
 Bildbeschreibung: Tote Soldaten auf einem Feld

Grundmotiv I: Militär
 Grundmotiv II: Militär
 Landschaft: Zivil
 Gebirge
 Jahreszeit: Sommerhalbjahr
 Zeitliche Zuordnung: 20.05.1916
 Quelle: Schemfil-Archiv Innsbruck
 Quellsigel: 101/111

Klassifizierung	Suchbegriff	V...	Bemer...	Medium	Adresse
<input checked="" type="checkbox"/> Kriegsaltag	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Gefallene, Tote		23		

Bestand	Ver...	Bemer...	Adresse
<input type="checkbox"/> Schemfil-Alben			901

Grundmotiv I unterscheidet zwischen ‚Militär‘ und ‚Zivil‘. Die Zuordnung wird hier v. a. auch auf Grund der Bildunterschriften sowie der Motive getroffen.

Karteikarte -> Foto -> 299

Vorderseite | Rückseite | Dokumentation

Archivnummer: 299
 Bildträger: Photo Positiv Papier
 Bildtext im Original: nach dem Sturm am Cimoncello di Toraro 20.05.1916
 Bildbeschreibung: Tote Soldaten auf einem Feld

Grundmotiv I: Militär
 Grundmotiv II: Portrait
 Landschaft: Landschaft
 Portrait
 Jahreszeit: Sommerhalbjahr
 Zeitliche Zuordnung: 20.05.1916
 Quelle: Schemfil-Archiv Innsbruck
 Quellsigel: 101/111

Klassifizierung	Suchbegriff	V...	Bemer...	Medium	Adresse
<input checked="" type="checkbox"/> Kriegsaltag	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Gefallene, Tote		23		

Bestand	Ver...	Bemer...	Adresse
<input type="checkbox"/> Schemfil-Alben			901

Grundmotiv II trifft eine grundsätzliche Unterscheidung zwischen „Portrait“ und „Landschaft“ (-aufnahme). Dabei ist die relative Begrifflichkeit weit gefasst. Ein konkretes, eindeutig im Zentrum der Aufnahme stehendes Objekt wird hier auch als Portrait erfasst.

Karteikarte -> Foto -> 299

Vorderseite | Rückseite | Dokumentation

Archivnummer: 299

Bildträger: Photo Positiv Papier

Bildtext im Original: nach dem Sturm am Cimoncello di Toraro 20.5.1916

Bildbeschreibung: Tote Soldaten auf einem Feld

Grundmotiv I: Militär

Grundmotiv II: Portrait

Landschaft: Gebirge

Jahreszeit: Ebene

Zeitliche Zuordnung: Gebirge

Quelle: ohne Angabe

Quellsigel: 101/111

Klassifizierung	Suchbegriff	V...	Bemer...	Medium	Adresse
Kriegsalltag	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Gefallene, Tote		23		

Bestand	Ver...	Bemer...	Adresse
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Schenfil-Alben			901

In der Rubrik **Landschaft** kann zwischen „Ebene, Gebirge, ohne Angabe und Siedlungsraum“ unterschieden werden. „Ohne Angabe“ betrifft zumeist Innenaufnahmen, „Siedlungsraum“ Aufnahmen in Städten, Dörfern, etc.

Karteikarte -> Foto -> 299

Vorderseite Rückseite Dokumentation

Archivnummer: 299
 Bildträger: Photo Positiv Papier
 Bildtext im Original: nach dem Sturm am Cimuncello di Toraro 20.5.1916
 Bildbeschreibung: Tote Soldaten auf einem Feld
 Grundmotiv I: Militär
 Grundmotiv II: Portrait
 Landschaft: Gebirge
 Jahreszeit: Sommerhalbjahr
 Zeitliche Zuordnung: ohne Angabe, Sommerhalbjahr, Winterhalbjahr
 Quelle: Schemfil-Archip Innsbruck
 Quellsigel: 101/111

Klassifizierung: Kriegsaltag
 Suchbegriff: Gefallene, Tote
 V... Bemerkung: 23
 Medium:
 Adresse:
 Bestand: Schemfil-Alben
 Ver... Bemerkung: 901
 Adresse:

Die Einteilung in Jahreszeit erfolgte lediglich in einer Aufgliederung zwischen „Winter- und Sommerhalbjahr“. Eine klare Zuordnung war hier nicht immer eindeutig möglich.

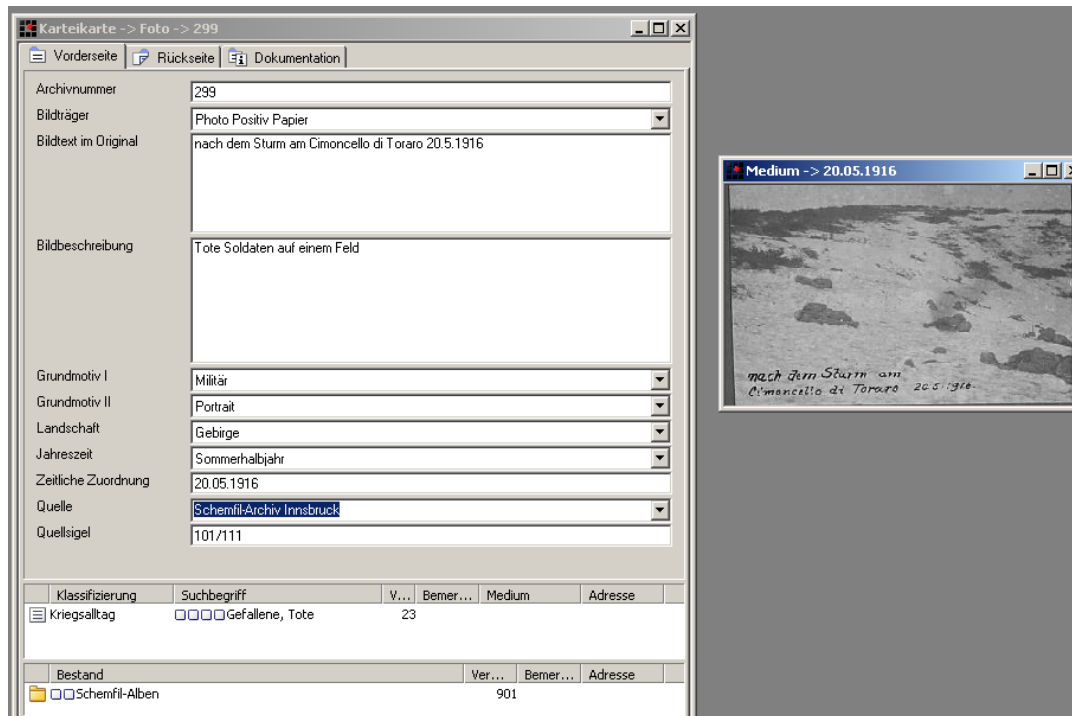
Karteikarte -> Foto -> 299

Vorderseite Rückseite Dokumentation

Archivnummer: 299
 Bildträger: Photo Positiv Papier
 Bildtext im Original: nach dem Sturm am Cimuncello di Toraro 20.5.1916
 Bildbeschreibung: Tote Soldaten auf einem Feld
 Grundmotiv I: Militär
 Grundmotiv II: Portrait
 Landschaft: Gebirge
 Jahreszeit: Sommerhalbjahr
 Zeitliche Zuordnung: 20.05.1916
 Quelle: Schemfil-Archip Innsbruck
 Quellsigel: 101/111

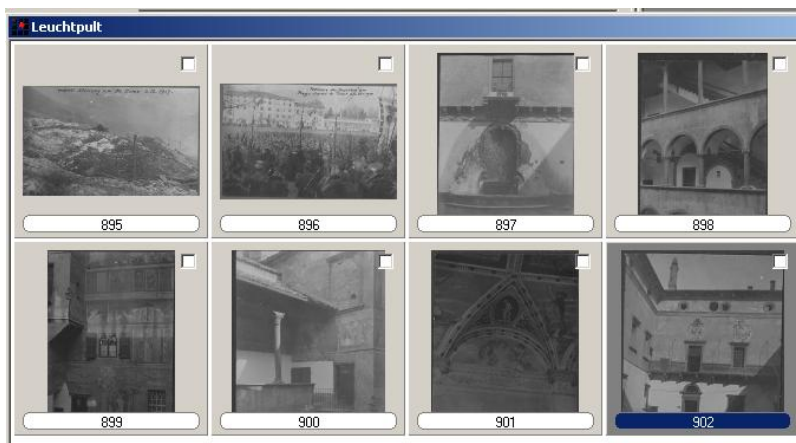
Klassifizierung: Kriegsaltag
 Suchbegriff: Gefallene, Tote
 V... Bemerkung: 23
 Medium:
 Adresse:
 Bestand: Schemfil-Alben
 Ver... Bemerkung: 901
 Adresse:

Die Quellangabe bezieht sich auf das übergeordnete Archiv, in dem sich das Objekt befindet.



Jeder **Karteikarte** ist eine Abbildung (Medium) des Objektes (Photos) beigegeben (bei Panoramaaufnahmen sind es mehrere).

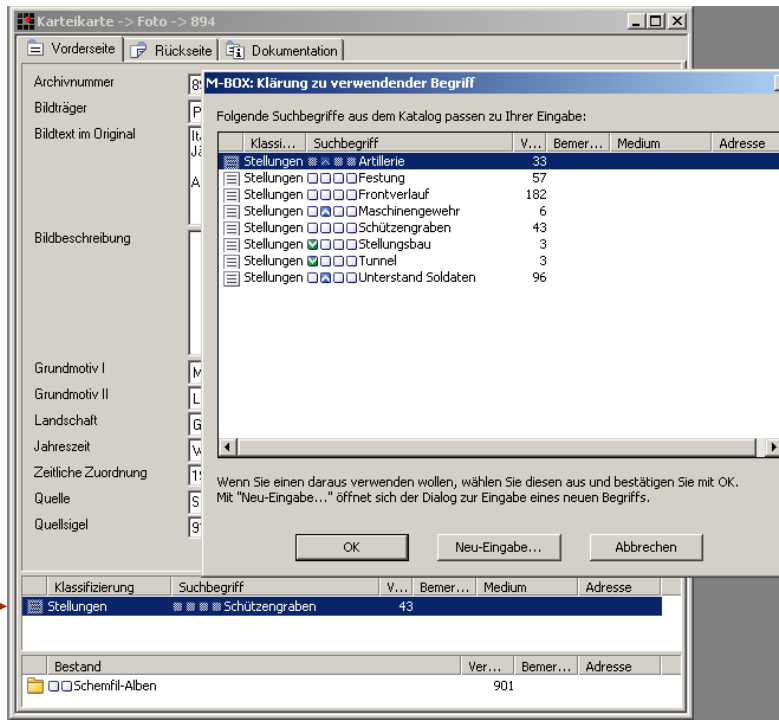
Über die Funktion „**Leuchtpult**“ können alle Bilder in Form einer Diashow angezeigt und im Bedarfsfall ausgewählt werden.



Suchbegriffskatalog

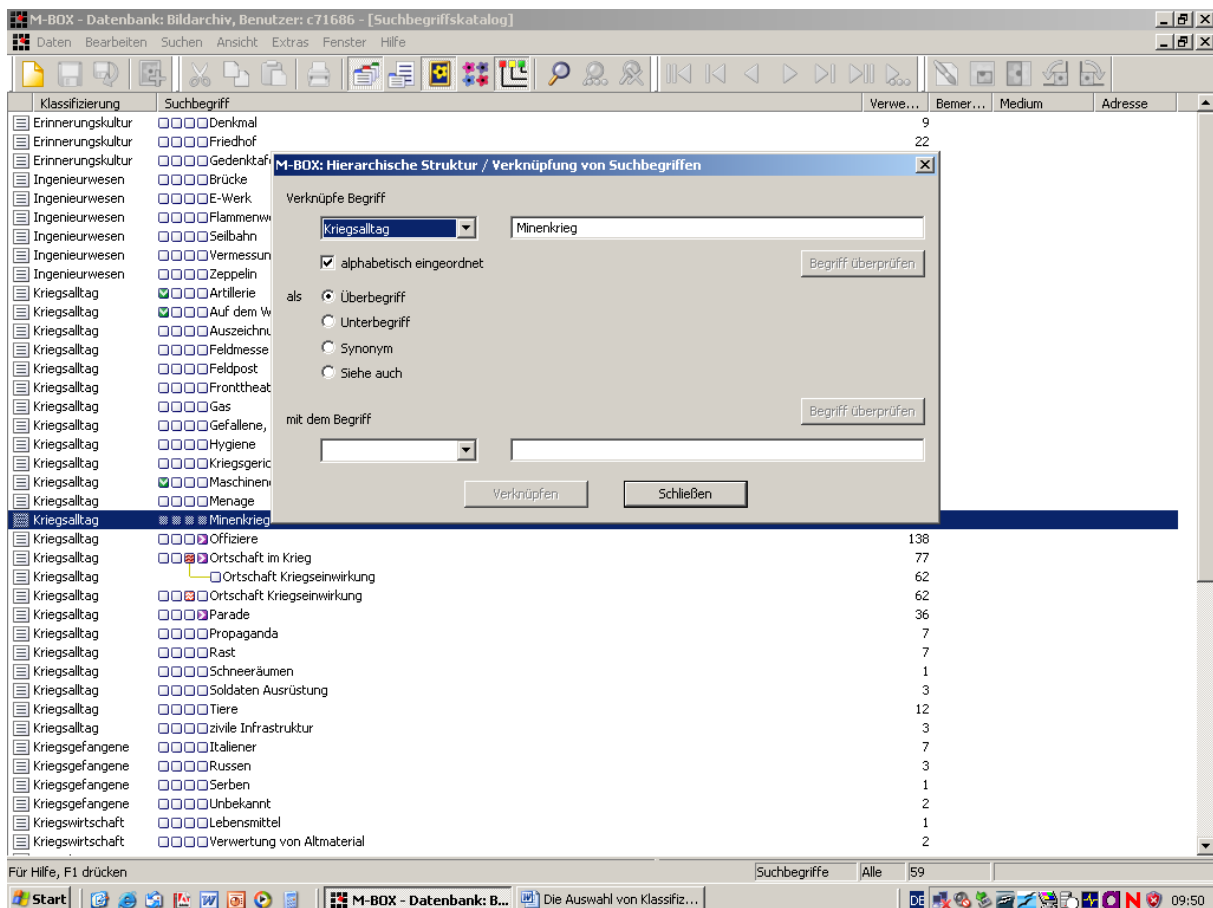
Klassifizierung	Suchbegriff	Verwe...	Bemer...	Medium	Adresse
Erinnerungskultur	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Denkmal	9			
Erinnerungskultur	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Friedhof	22			
Erinnerungskultur	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Gedenktafel	1			
Ingenieurwesen	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Brücke	17			
Ingenieurwesen	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> E-Werk	1			
Ingenieurwesen	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Flammenwerfer	7			
Ingenieurwesen	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Seilbahn	11			
Ingenieurwesen	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Vermessung	1			
Ingenieurwesen	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Zeppelin	1			
Kriegsalltag	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Artillerie	26			
Kriegsalltag	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Auf dem Weg	34			
Kriegsalltag	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Auszeichnungen	11			
Kriegsalltag	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Feldmesse	9			
Kriegsalltag	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Feldpost	4			
Kriegsalltag	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Fronttheater	1			
Kriegsalltag	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Gas	3			
Kriegsalltag	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Gefallene, Tote	23			
Kriegsalltag	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Hygiene	5			
Kriegsalltag	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Kriegsgericht	11			
Kriegsalltag	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Maschinengewehr	1			
Kriegsalltag	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Menage	14			
Kriegsalltag	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Minenkrieg	1			
Kriegsalltag	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Offiziere	138			
Kriegsalltag	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ortschaft im Krieg	77			
Kriegsalltag	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ortschaft Kriegseinwirkung	62			
Kriegsalltag	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Parade	36			
Kriegsalltag	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Propaganda	7			
Kriegsalltag	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rast	7			
Kriegsalltag	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Schneeräumen	1			
Kriegsalltag	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Soldaten Ausrüstung	3			
Kriegsalltag	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Tiere	12			
Kriegsalltag	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zivile Infrastruktur	3			
Kriegsgefangene	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Italiener	7			
Kriegsgefangene	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Russen	3			
Kriegsgefangene	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Serben	1			
Kriegsgefangene	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Unbekannt	2			
Kriegswirtschaft	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lebensmittel	1			
Kriegswirtschaft	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Verwertung von Altmaterial	2			
Logistik	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Bergung	1			
Logistik	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Flugzeug	3			
Logistik	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Nachrichtenübermittlung	2			
Logistik	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Steig	12			
Logistik	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Strasse	16			
Logistik	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Versorgung	34			
Mobilisierung	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Einberufung	1			
Mobilisierung	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Verteidigung	1			
Sanität	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Krankheiten	2			
Sanität	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Personal	2			
Sanität	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Spital	1			
Sanität	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Verwundete	3			
Stellungen	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Festung	57			
Stellungen	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Frontverlauf	182			
Stellungen	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Schützengraben	43			
Stellungen	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Stellungsbau	3			
Stellungen	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Tunnel	3			
Zivilalltag	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Flüchtlinge	1			
Zivilalltag	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ortschaft im Kriegsgebiet	12			
Zivilalltag	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Versorgung	1			
Zivilinternierungen	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Trentino	1			

Der Suchbegriffskatalog umfasst insgesamt zwölf **Klassifizierungen** (inkl. der Klassifizierung „Demobilisierung“) und eine größere ergänzende Anzahl von **Suchbegriffen**. Die rechts stehende Zahlenreihe gibt die jeweilige Summe der auf diese Auswahl zutreffenden Objekte innerhalb einer Klassifizierung und eines Suchbegriffes an.



Die Auswahl von Klassifizierung und Suchbegriff erfolgt über Mausklick. So kann etwa nach der Wahl von „Stellung“ als Klassifizierung noch im Suchbegriffskatalog zwischen „Artillerie, Festung, Frontverlauf, Maschinengewehr, Schützengraben, Stellungsbau, Tunnel, Unterstand Soldaten“ unterschieden werden

Über den Suchbegriffskatalog können direkt Verknüpfungen zu anderen Suchbegriffen, die ähnlich sind, hergestellt werden. Diese erscheinen beim Anklicken der rechten Maustaste auf dem jeweiligen Klassifizierungsfeld. Eine Hierarchisierung über „Überbegriff, Unterbegriff, Synonym und „siehe auch“ ist möglich und nachträglich veränderbar.



Umfang der Bilddatenbank

Die Bilddatenbank umfasst zum Berichtszeitpunkt die vollständig beschriebenen und dementsprechend elektronisch katalogisierten Bestände aus den Nachlässen von *Viktor Schemfil* und *Alois Egger* (siehe weiter unten), die sich als Teile des FUS-Archivs in Besitz des Forschungsunterstützungsvereines Schemfil (im Weiteren „FUS“) befinden. Insgesamt weist die Bilddatenbank zum Zeitpunkt des Berichtes 902 Bilddokumente auf.

Weitere Arbeiten im Rahmen des Forschungsprojektes

Ad Aufbau der Datenbank

Zu Beginn der Arbeiten an der Datenbank wurde Kontakt zur OeNB (Projekt der Bildkatalogisierung „GIDEON“, Herr H. Petschar) aufgenommen, um einen Abgleich des Datenschemas zu ermöglichen. Die OeNB stellte hierfür das Datenschema zur Verfügung. Eine Übernahme des Programms der Nationalbibliothek mit nachheriger Einspielung unserer Daten war jedoch aus technischen wie rechtlichen Gründen nicht möglich.

Die erfassten Einheiten wurden erstmals im Jänner 2006 in Absprache mit Herrn Mag. Dr. Wolfgang Meixner in die bestehende Instituts-Bild-Datenbank eingespielt bzw. werden je nach Erfassungsstand laufend neu eingespielt. Die Koordinierung der Netzwerkkompatibilität erfolgte über den Zentralen Informatikdienst der Universität Innsbruck. An einem Zugang über die neue Institutshomepage wird gearbeitet.

Einwerben des Egger-Bestandes

Im Zuge der Erfassung der Bilddatenbank wurde über das Institut für Geographie Kontakt zur Tochter von Dipl.-Ing. Alois Egger, Frau Dr. Rita Egger (Innsbruck), aufgenommen. Frau Dr. Egger hat sich dankenswerter Weise bereit erklärt, fünf Fotoalben mit 340 Fotografien und zwanzig persönlichen Kriegspostkarten ihres Vaters, die während seiner Dienstzeit im Ersten Weltkrieg entstanden, dem FUS unentgeltlich zur Archivierung und Verwendung zu überlassen. Dazu gehört auch ein von Frau Dr. Egger verfasstes Manuskript über die Erinnerungen ihres Vaters an seine Dienstzeit:

Verzeichnis des Nachlasses von Dipl.-Ing. Alois Christian Thomas Egger

- 1 maschinschriftliches Heft „Erinnerungen an meinen Vater – Rita Egger“
- 1 Album „Skizzen – Militärerinnerungen – Personen 1914-1918“
 - FUS-Inv.-Nr. *Egger_Alben_1* (96 Bilder auf 44 Blattkopien). Dieses Album befindet sich im Original bei Frau Rita Egger. Im Archiv ist es nur als gescannte Kopie vorhanden. Zur Archivierung wurden hiervon Kopien angefertigt.
- 1 Fotoalbum „Kriegserinnerungen – Landschaften 1914-1918“
 - FUS-Inv.-Nr. *Egger_Alben_2* (109 Bilder auf 27 Blatt)
- 1 Fotoalbum „Kriegsaufnahmen aus russ. Polen 1914-1918 I“
 - FUS-Inv.-Nr. *Egger_Alben_3* (74 Bilder auf 24 Blättern)
- 1 Fotoalbum „Kriegsaufnahmen aus russ. Polen 1914-1918 II“
 - FUS-Inv.-Nr. *Egger_Alben_4* (61 Bilder auf 29 Blatt)
- 1 Serie von 20 Fotografien auf Postkartenpapier mit teilweise, umseitigen Postkartentext und Stempeln (nur in Kopien und in Scans vorhanden, die Originale befinden sich bei Frau Rita Egger)

Literatursammlung zum Thema (im Hinblick auf den Aufsatz/das geplante Buch)

Przemyśl – Diskussion des Projektvorhabens

„Kulturlandschaft Festung Przemyśl: Europäisches Erbe“
 Kurzbeschreibung des Projektes – Zugleich Bericht des Studienaufenthaltes
 vom 21.-25. April 2005

Der aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts stammende Festungskomplex der k.u.k. Armee – im ersten Kriegsjahr 1914/1915 wegen der Kapitulation zu unrühmlicher Bekanntheit gelangt – wird derzeit als Teilsegment eines Regionalplanes diskutiert. Im Rahmen der geplanten Inwertsetzung des ehemaligen Festungskomplexes in und um die polnische Stadt Przemyśl haben wir als Vertreter der Universität Innsbruck mit konkreten Vorschlägen (Themenbezogenen Referaten zur Regional- und Projektentwicklung) an einer Sitzung des Stadgemeinderates teilgenommen. Die langfristig beabsichtigten Ziele liegen in der Ausarbeitung und Beantragung eines gemeinsamen EU-Projektes in Zusammenarbeit mit dem Land Tirol, der Autonomen Provinz Südtirol-Trentino sowie der Wojewodschaft ‚Vorkarpaten‘ und der Stadtgemeinde Przemyśl. Ein konkretes Ergebnis dieses Projektes sollte u. a. für das Jahr 2014 eine gemeinsame Landesausstellung in Erinnerung an hundert Jahre Beginn des Ersten Weltkrieges sein.

Ziel dieser ersten Verhandlungen war, neben der Vorstellung unseres langfristig angelegten Projektes (siehe Beilage!) auch das Zusammentreffen mit regionalen Vertretern von NGOs verschiedener Initiativen, die sich u. a. um die Revitalisierung und um ein

zukünftiges Nutzungskonzept der ehemaligen Festung im Rahmen der Regionalentwicklung bemühen. Nach der Vorstellung unserer Projektvorhaben referierten die Vertreter der Stadtverwaltung (Kultursekretär, Beauftragter für den Denkmalschutz und Stadtarchitekt) über ihre bisherigen Aktivitäten in dieser Hinsicht vor Ort. Dazu kamen die Ausführungen der polnischen ICOMOS Beauftragten Frau Klupcz aus Warschau.

Der zweite Tag des Aufenthaltes war v. a. einer ausführlichen Besichtigung der Anlagen rund um Przemyśl gewidmet. Momentan werden die Anlagen der ehemaligen Festung auf eine sehr unterschiedliche Weise genutzt. Ein Gesamtnutzungskonzept der auf die verschiedenen Gemeinden verstreuten Anlage ist bislang noch ausständig. Gleichzeitig wurden auch wichtiger Fragen der Zuständigkeit bzw. der gesetzlichen Situation bei der Umgestaltung bzw. künftigen Nutzung diskutiert, da es in Polen z. T. noch an einem Grundbuchkataster fehlt, der die Grundlage für Eigentums- und Nutzungsfragen darstellt.

Momentan kann jedoch aus personellen und finanziellen Gründen dieses Projektvorhaben nicht weiter verfolgt werden. Darüber hinaus hat sich während des Treffens gezeigt, dass z. Zt. die ungeklärten politischen Verhältnisse (Zuständigkeiten) (wie auch die Eigentumsverhältnisse) nur eine sehr eingeschränkte Zusammenarbeit ermöglichen.

Trägerverein des Kaiserjägermuseums Innsbruck

Gespräche bezüglich einer projektbezogenen Zusammenarbeit fanden u. a. mit Herrn Schullern (vom österreichischen Bundesheer) (11. April 2005 im Rahmen der Ausstellungseröffnung im KJM) und mit Mag. Ammann (24. Mai 2005 im Büro von Frau Ao. Univ.-Prof. Dr. G. Barth-Scalmani) statt. Konkrete Arbeiten unter Einbeziehung der umfangreichen Sammlungen des Kaiserjägermuseums bzw. des Alt Kaiserjäger Clubs mussten allerdings auch hier aus finanziellen wie personellen Gründen vorerst hintangestellt werden.

Bereitschaft der konkreten Zusammenarbeit unsererseits bekundet, v. a. im Hinblick auf die Ergänzung der Datenbank und eine mögliche gemeinsame Publikation, so wie im Projekt vorgesehen. Allerdings kann von Seite des Instituts für Geschichte dafür nur die Arbeitskraft eingebracht werden, zusätzliche finanzielle Mittel zur Bearbeitung etc. der Archivbestände des Kaiserjägervereins stehen dafür nicht zur Verfügung. Es besteht aber die Möglichkeit, gemeinsam Mittel einzuwerben.

Verein des Rainerregiments (Museum in Salzburg)

Mit dem Verein des Rainerregimentsmuseums der Stadt Salzburg konnte ebenfalls Kontakt hergestellt werden. Eine erste Sichtung der Bestände der laufenden Ausstellung in der Festung Hohensalzburg brachte zahlreiche Anregungen und Möglichkeiten einer denkbaren engeren Zusammenarbeit (auch in Bezug auf die Datenbank).

Kaiserschützenarchiv Innsbruck

Ein Treffen mit dem wissenschaftlichen Leiter des Zeughauses (Abteilung des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum) Herrn Univ.-Doz. Dr. Meinrad Pizzinini fand am 24. Jänner 2005 statt. Hier konnte vorerst eine Überblickssichtung des im Zeughaus gelagerten Kaiserschützenarchivs vorgenommen werden. Mit Herrn Pizzinini wurde ein Informationsaustausch bezüglich der angelegten Datenbank vereinbart bzw. durchgeführt.

Kontaktaufnahme und Mitarbeit am geplanten Freilichtmuseum Sexten

Auf Grund früherer Arbeiten im Zusammenhang mit dem Aufbau und der Einrichtung des Freilichtmuseums in Cortina d'Ampezzo (Tre Sassi/Lagazuoi) trat die Gemeinde Sexten (Südtirol) mit ihrem Projektvorhaben des Aufbaus eines Freilichtmuseums über den Ersten Weltkrieg auf ihrem Gemeindegebiet an das Institut für Geschichte heran. Herr Dr. Scharr nahm daraufhin mit einem Vortrag an der Projektpräsentation in der Gemeinde Sexten am 30. Juni 2005 teil.

Bei Gesprächen mit Vertretern der Gemeinde Sexten am Institut in Innsbruck wurde auch die Möglichkeit einer Vernetzung bzw. Ausstellungsbezogenen Zusammenarbeit mit der Stadt Przemyśl (Polen) im Hinblick auf das Jahr 2014 diskutiert.

Disseminationstrategien

Ein Beitrag über die Datenbank bzw. „Erinnerungskultur“ im Allgemeinen (Bezug auf die Bilddaten, Erinnerung im Vergleich) für die Tiroler Heimat bzw. den Schlern ist in Vorbereitung.

a) Kontaktaufnahme und Besuch der Stadt Przemyśl (21. bis 24. April 2005). Vorstellung des dortigen Entwicklungskonzeptes unter Einbindung der Festungsanlagen (durch den Bürgermeister und Vertreter der Gemeinde, des Denkmalschutzamtes und des bestehenden

Museums der ehem. Festung), Diskussion einer möglichen, projektbezogenen Kooperation (auch im Hinblick auf neuere Projekte wie Sexten).

b) Projekt-Präsentation und Vortrag Dr. Scharr im Rahmen der Museumskonzeptsvorstellung in der Gemeinde Sexten am 30. Juni 2006.

c) Präsentation des Projektvorhabens im Rahmen der Institutsversammlung (Institut für Geschichte, Universität Innsbruck) am 5. Dezember 2005.